

KOZAYAĞI ORTAOKULU MÜDÜRLÜĞÜ

DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ

'BİR CÜMLENİN PEŞİNDE' ADLI ÖZGÜN HİKAYE YAZMA YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1. Yarışma Amacı

'Dilimizin Zenginlikleri Projesi' kapsamında öğrencilerin Türkçeyi doğru kullanmalarını sağlamayı ve yazılı anlatım yoluyla ifade yeteneklerini geliştirmeyi amaçlayan Hikâye Yazma Yarışması kapsamında ortaokul öğrencilerini hikaye yazmaya teşvik etmektir.

2. Yarışma Konusu 'Bir Cümlenin Peşinde' temasına uygun olarak hikaye yazma yarışmasının düzenlenmesidir.

Katılımcılar bu tema çerçevesinde özgün hikayeler yazmalıdır.

Hikaye yazma yarışması için ortaokul öğrencilerine verilecek olan cümle '30 sene sonra gelen elindeki mektup ile oturduğu bankta mektubu okuyup okumamak üzerine düşünürken korku ve endişeyle titriyordu.' Katılımcılar bu cümlenin devamı olacak şekilde hikayelerini yazmalıdır.

3. Hedef Kitle

Yarışmaya Kozayağı Ortaokulu Müdürlüğüne bağlı, ortaokul öğrencileri katılabilecektir.

4. Katılım Koşulları

- Hikâyeler özgün olmalı ve daha önce herhangi bir yarışmada ödül almamış veya yayımlanmamış olmalıdır.
- Türkçenin dil ve söyleyiş kurallarına uygun olacaktır. Konu, belirlenen temaya uygun olmalıdır.
- Edebi değeri yüksek, dil ve anlatım kurallarına uygun olmalıdır.
- Şiddet, ayrımcılık, hakaret ve olumsuz içerik barındırmamalıdır.
- Eserler en fazla 3 sayfa olmalıdır.
- Eserler el ile okunaklı bir biçimde yazılmalıdır.
- Eserler gerçek bir olaydan esinlenerek yazılabileceği gibi hayal ürünü de olabilir.
- Birden fazla kişi tarafından ortaklaşa yazılmış hikâyeler yarışmaya kabul edilmez.
- Her öğrenci, yarışmaya bir (1) eserle katılabilecektir.
- Yarışmaya gönderilecek hikâyelerin üzerine öğrenci veya okuluyla ilgili kişisel bilgiler yazılmaz. Eserin arkasına öğrencinin adı-soyadı, sınıfı, okulun adı, adresi, telefonu ve e-postası yazılır.
- Alıntı veya kopya olduğu, başka bir yarışmaya veya herhangi bir yayın grubuna gönderilmiş olduğu tespit edilen eserler iptal edilecek ve eser sahibi hiçbir hak iddia edemeyecektir.
- Belirtilen şartları taşımayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

- Teslim tarihinden sonra ilgili birime ulaşan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Yarışmaya katılan eserler iade dilmeyecektir.

5. Eserlerin Teslimi

Hikâyeler, mavi tükenmez kalemle A4 kağıdına yazılmış olarak şeffaf dosya içerisinde elden teslim edilmelidir. Son sayfanın arkasına öğrencinin adı-soyadı, sınıfı ve numarası yazılmalıdır.

Eser okul müdürlüğüne teslim edilecek olup okul yürütme komisyonu tarafından incelenecektir.

6. Eserlerin Değerlendirilmesi

- Eserler okul yürütme komisyonu ve ilçe/il millî eğitim müdürlüğü yürütme komisyonları tarafından değerlendirilecektir.
- Yürütme komisyonları ilgili yarışmanın kriterlerine göre eserleri değerlendirecektir.
- Yürütme komisyonlarının değerlendirme kararı kesindir.
- Okul Yürütme komisyonu tarafından ilk üçe giren eserler ilçe milli eğitim müdürlüklerine; İlçe milli eğitim müdürlüğü yürütme komisyonu tarafından değerlendirilen ve ilk beşe giren eserler de İl Milli Eğitim Müdürlüğü'ne DYS üzerinden resmi yazı ile ve elden teslim edilecektir.
- İl Milli Eğitim Müdürlüğü İl Yürütme Komisyonu ilçelerden ve Merkez ilçeden gelen eserleri değerlendirerek ilk üç (3) eseri belirleyecektir.

7. Değerlendirme Kriterleri Ve Puanlama

Amaçlara Uygunluk	15
Özgünlük	15
Kurgu, Karakter ve Olayların Uyumu	20
Türkçeyi Kullanma Becerisi	20
Hikayenin Bir Bütün Olarak Sunulabilmesi	15
Hikaye Tekniğinin Kullanımı	15
Toplam	100

8. Yarışma Takvimi

Tanıtım ve Duyuru: 9.12.2024

Eserlerin Son Teslim Tarihi: 13.12.2024

GEC GELEN MEKTUP

30 sene sonra gelen elindeki mektup ile oturduğu bankta mektubu okuyup okumamak üzerine düşünürken korku ve endişeyle titriyordu. "Acaba mektup kimdeni?" diye düşündü. Banktan kalkarak yavaş yavaş eve doğru yürümeye başladı. O sırada sanki gökyüzü delinmişcesine yağmur yağıyordu. Yağmurdan kaçarak evine ulaştı. Evin içerisinde turlayarak elindeki mektubun önüne arkasına baktı fakat ne bir isim ne bir mektup pulu göremedi. Yatağına uzandı, korkusu da endişesi de devam ediyordu. Mektubu acip okunmalıydı. Cesaret edemiyordu. Sabah olmuştu. Bütün gece mektubu okumayı istemişti ama aklına gelen ihtimal onu vazgeçiriyordu. Yüreğini korku ve endişe yerine inenilmaz bir merak ve öfke kapladı. Merak ediyordu çünkü babasının yazabileceğini düşünüyordu. Öfkesi ise bunca yıldır babasının kendisini arayıp sormasıydı. Bir sinirle mektubu okumaya karar verdi. Babasını çoktan unuttuğu bu dönemde hayatı gayet güzel gidiyordu. Ama her şeyi öğrenmenin de tek bir yolu vardı. Mektupta şu satırlar yazıyordu...

"Üzgünüm, bu mektubu yazmakta çok geç kaldım. İnan yavrum, haklı sebeplerim vardı. Ben seni asla terketmedim. Ben yıllar önce çalışmak için geldiğim bu ülkede mahkum olarak yaşadım. Sonra geate olsa suasuzluğum anlaşıldı. Eğer imkanım olsaydı seni kendimden haber ederdim. Suasuzluğum anlaşıldığı ilk fırsatta sana bu mektubu yazdım. Senden çok özür dileyerek seni yanıma çağırıyorum. Çünkü mahkumlüğüm bitse de hastalık beni esir aldı. Ben gözlerimi kapamadan seni görüp sevmek istiyorum. En kısa sürede yanıma gelmeye alış. Selamette kal. Seni çok seviyorum."

Baban, Hüseyin.

Kızı bu mektubu okuyunca çok duygulandı. İaini çekerek ağlamaya başladı. Ne yapacağını bilmiyordu, kızgındı, üzgündü. Ama 30 senedir görmediği babasını çok merak ediyordu. Onu özlemisti, eksikliğini her zaman kalbinde hissediyordu. Şimdi ona kalan ya bu mektubu hiç gelmemiş gibi yok saymak ya da bir bilet alıp babasının hasretine son vermektir. Mektubu okumak için bir gün bir gece düşünmüştü. Karar vermek içinse düşünmeden özlemini bastıramadığı için bavulunu hazırlamaya başladı. Artık hasret bitiyor ve 30 sene sonra iki hayat yeniden başlıyordu.

AYAZ KOC

5/A

KOZAYAĞI ORTAKULU